

# DOSSIER DE CANDIDATURE

## Exposition-vente aux enchères



ArSeiz  
Avel



Ce dossier est à retourner en PDF à Rennes Enchères Bretagne  
avant le 31 janvier 2024 à l'adresse suivante :  
[arseizavel@gmail.com](mailto:arseizavel@gmail.com)

32 Place des Lices  
35000 RENNES  
02 99 31 58 00

Prénom NOM :		Numéro de SIRET :	
Téléphone :	Mail :	Numéro de KBIS :	
Adresse postale personnelle :			
Adresse atelier ou entreprise :			

Madame, Monsieur,

À la suite de l'évènement à succès Ar Seiz Breur : le Centenaire, ayant eu lieu dans l'emblématique Parlement de Bretagne en juillet 2023 et organisé par Carole Jézéquel, commissaire-priseur de Rennes Enchères Bretagne, l'hôtel des ventes lance un nouveau projet d'exposition-vente aux enchères intitulé Ar Seiz Avel (Les Sept Vents).

Si ce projet vous intéresse, nous vous remercions de bien vouloir compléter le dossier de candidature ci-joint et nous le retourner à l'adresse [arseizavel@gmail.com](mailto:arseizavel@gmail.com) avant le **31 janvier 2024**. Votre dossier sera examiné par un comité de sélection début mars. Dans le cas où vous seriez sélectionné, nous vous tiendrons régulièrement informés des étapes suivantes et serez accompagnés tout au long du processus par l'équipe projet Ar Seiz Avel.

Vous trouverez dans ce dossier la **charte** Ar Seiz Avel, les éléments dont nous avons besoin afin de mieux connaître votre pratique artistique, le protocole de la vente et les contributions annexes relatives à la bonne organisation du projet que vous vous engagerez à respecter.

En plus d'être une manière inédite d'**unifier la création artistique populaire locale bretonne** et de mettre en lumière les **savoirs-faire** et les **métiers d'art** des **cinq départements bretons**, ce projet basé sur la transmission et l'exploration est conçu pour tous les créateurs. Notre exposition-vente vous permettra de présenter vos créations, d'**étendre votre réseau** avec d'autres artistes, de développer de nombreux **partenariats** et ainsi de cultiver de futures **collaborations** artistiques enrichissantes. La **promotion médiatique** de cet évènement vous assurera une promesse de **visibilité** sans précédent, non seulement en Bretagne mais aussi à l'**international**, puisque la vente aux enchères permet une cotation via Artprice et par conséquent d'initier ou consolider votre présence sur le marché de l'art.

A noter que la vente sera répartie en deux temps : une vente *live* pour 300 œuvres et une vente *on line* pour 400 œuvres. Nous tenons à souligner que votre participation n'engagera **aucun frais** de votre part, hormis le coût de production habituel d'une œuvre éventuellement réalisée pour l'occasion ainsi que le transport de vos créations jusqu'à notre lieu d'entreposage au 5 rue Marconi à Montgermont (35760) et leur enlèvement en cas de non-vente. La clôture des dépôts des pièces est fixée au **10 juin 2024**.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

L'équipe projet de Rennes Enchères Bretagne

# Charte Ar Seiz Avel

## Karta Ar Seiz Avel



### Article 1

Ar Seiz Avel est ouvert à tous les créateurs inspirés par la Bretagne (image et savoir-faire) et notamment par la démarche de création des Seiz Breur.

### Article 2

Ar Seiz Avel a pour objectif de promouvoir la Bretagne sur ses cinq départements par une création artistique se distinguant par une identité culturelle bretonne, issue d'un riche héritage mais en l'inscrivant dans le présent pour bâtir un avenir.

### Article 3

Les domaines et disciplines portés par ce nouveau souffle, les 7 vents, les 7 Avel peuvent être en relation avec :

- le bois (ébénisterie, sculpture sur bois, xylogravure...);
- la terre et la pierre (architecture, céramique, poterie...);
- le tissu et le papier (peinture, imprimé, dessin, typographie, écrit, reliure, broderie, tapisserie, mode...);
- le métal (ferronnerie, orfèvrerie, bijouterie...);
- le verre (cristallerie, décoration, vitraux...);
- le son (musique, oralité, poésie, théâtre, danse...);
- le numérique (photographie, vidéo, images digitales...).

### Article 4

Seiz Avel inclut dans sa démarche les défis sociétaux, environnementaux et économiques de la Bretagne d'aujourd'hui et de demain. En conséquence, Ar Seiz Avel, prendra en compte l'impact carbone des créations, l'utilisation de matériaux de récupération, le traitement ou la réutilisation des déchets de production, l'utilisation de matériaux éco-responsables etc. De même, Ar Seiz Avel considère que la langue bretonne doit être mise en avant autant que possible dans les créations, au côté des langues française et gallo.

### Article 5

Comme pour les Seiz Breur, Ar Seiz Avel encourage les démarches collectives et les synergies sans nier pour autant les dynamiques individuelles.

### Article 6

La labellisation 'Seiz Avel' d'une œuvre dépendra de la validation du comité de sélection.

### Article 7

Chaque personne adhérente à la charte Ar Seiz Avel s'engage à respecter ses valeurs et à en porter le souffle avec courage, loyauté, sincérité, bienveillance et honnêteté.

DATE ET SIGNATURE :

# Parcours, démarche artistique et adhérence à la charte



## Merci d'intégrer dans le dossier :



1) Afin que le comité ait une vision globale de votre activité, veuillez décrire votre parcours artistique de manière synthétique. À noter que ce texte, en plus d'être décisif pour le comité de sélection, servira à la communication de votre travail lors de l'exposition-vente aux enchères. Entre 700 et 1000 caractères.



2) Pour que le jury puisse apprécier au mieux votre esthétique et vos recherches lors de la sélection, veuillez décrire votre travail artistique (thématiques abordées, influences, techniques employées et autres spécificités pouvant vous démarquer). Il est vivement conseillé de mettre un lien vers votre portfolio. Vous pouvez aussi nous partager d'autres contenus déjà existants comme par exemple des vidéos explicatives ou de votre processus de création. Entre 700 et 1000 caractères.



3) Après lecture et signature de la charte Ar Seiz Avel page 2, quelles sont vos motivations et les raisons de votre participation au projet ?

## Propositions et intentions plastiques pour l'exposition-vente



1) Veuillez présenter par écrit vos propositions pour l'exposition-vente et joindre une dizaine de photographies ou croquis. À noter qu'il est fortement conseillé de présenter une ou des œuvres « majeures » spécialement conçues pour le projet. Un maximum de 10 productions a été fixé, cela peut être moins.

Merci d'indiquer également les précautions particulières en termes de logistique.

*Veillez à garder une copie de votre dossier de candidature afin de conserver les informations que comportent les pages suivantes.*

# Vendre aux enchères c'est simple !

## Protocole de mise en vente aux enchères publiques



Entre Prénom, Nom, sis au  
dénommé le vendeur d'une part,

Et la société de vente aux enchères Rennes Enchères Bretagne, sise 32 place des Lices à Rennes, représentée par Maître Carole JEZEQUEL, commissaire-priseur, dénommée l'intermédiaire, d'autre part.

### I. Objet

Mise en vente aux enchères publiques des œuvres décrites ci-dessous :

1 - Exemple.....70 / 100 € (estimation basse / estimation haute)

Pour un total de : 70 / 100 €

### II. Vente

Rennes Enchères Bretagne se propose de présenter les œuvres sélectionnées ci-dessus lors d'une exposition suivie d'une vente exceptionnelle. La vente sera dédiée à la valorisation et la promotion de la scène artistique contemporaine bretonne.

### III. Promotion nationale et internationale

PRESSE : Publicité dans la presse locale, régionale et internationale  
Publicité dans la Gazette de l'Hôtel Drouot

DIGITAL : Envoi d'une newsletter à notre fichier d'amateurs de plus de 32 000 inscrits  
Mise en ligne sur différents sites spécialisés du marché de l'art :

**[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com); [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com);**

**[www.auction.fr](http://www.auction.fr); [www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com).**

Vente en live avec caméra mobile sur les sites d'enchères en direct :  
[www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

### IV. Honoraires de vente

Honoraires de la société de vente 15 % HT, soit 18 % TTC, comprenant :

- la scénographie sur mesure de l'exposition
- les photographies réalisées par un professionnel
- l'entreposage des œuvres dans un espace approprié et sécurisé
- l'assurance des œuvres lors de l'entreposage et des transports vers le lieu d'exposition/entreposage
- la réalisation du catalogue, son impression et son envoi
- la publicité sur de nombreux supports régionaux, nationaux et internationaux
- la mise en ligne sur les différents sites internet
- les frais de vente en live
- le traitement de la vente
- la réalisation d'une vidéo de l'exposition des œuvres par un professionnel
- la visite virtuelle en 3D de l'exposition par un professionnel
- la réalisation du dossier de presse

Taxe d'état sur la plus-value 6,5% : obligatoire pour toute adjudication supérieure à 5 000 €. Sauf en cas de preuve de détention au nom du vendeur depuis plus de vingt-deux ans ou choix du régime de droit commun.

## **V. Les conditions générales de vente**

La vente se fera aux conditions légales en vigueur (voir modèle en annexe).

## **VI. Le règlement de la vente**

Le produit de la vente sera réglé par virement bancaire 30 jours après la vente, sous réserve de l'encaissement définitif des fonds.

## **Annexe- Conditions générales de vente**

Le vendeur déclare que les objets lui appartiennent en toute propriété, sont libres de toute saisie, tout nantissement ou autre empêchement. Le produit de la vente sera réglé par lettre chèque. Le requérant qui retire l'objet confié avant la vente supportera les frais de vente, notamment de publicité, engagés pour la vente.

Le soussigné autorise la Société RENNES ENCHERES à effectuer la vente aux enchères publiques des meubles et objets décrits ci-contre, dont il déclare être le libre propriétaire. En cas de contestation sur l'état ou l'authenticité des objets, le vendeur autorise la Société RENNES ENCHERES à annuler l'adjudication prononcée si la réclamation est fondée. Le vendeur laisse au Commissaire-priseur le soin de choisir la date de la vente et de composer des lots d'objets mobiliers au mieux de ses intérêts, tout en reconnaissant que la liste de certains objets courants pourra n'être que sommaire.

Ayant pris connaissance de l'article L.321-14 du Code de Commerce, il donne mandat à la Société RENNES ENCHERES d'engager, sauf instructions contraires de sa part, la procédure de folle enchère au mieux de ses intérêts, contre l'acheteur déclaré défaillant, si dans un délai d'un mois à compter de la vente, celui-ci ne s'est pas acquitté de son paiement après mise en demeure.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de la Société RENNES ENCHERES et, en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

Un prix de réserve peut être fixé à partir de 100 € à un montant inférieur ou égal à l'estimation basse donnée par le commissaire-priseur, avec une marge de 10 %. Si le lot n'est pas vendu, il pourra être repris librement par le vendeur\* ou présenté une nouvelle fois en vente à condition de baisser le prix de réserve ; s'il n'est toujours pas vendu, un troisième passage est possible sans aucun prix de réserve.

Le résultat de chaque vente vous est communiqué par SMS sur votre portable le lendemain de la vente.

Le retrait des lots invendus devra se faire sur rendez-vous.

Les tableaux et objets d'art seront à retirer à Rennes Enchères. Certains encadrements de tableaux étant très fragiles et malgré les soins apportés lors du stockage et de la manipulation, RENNES ENCHERES ne pourra être tenu responsable en cas de dégradation.

Les meubles et les pièces volumineuses sont entreposés en garde-meuble à l'extérieur de Rennes.

Vente de gré à gré :

Conformément à l'article L321-9 du Code du Commerce, Les biens déclarés non adjugés à l'issue des enchères peuvent être vendus de gré à gré, à la demande du propriétaire des biens ou de son représentant, par l'opérateur de ventes volontaires ayant organisé la vente aux enchères publiques. Sauf stipulation contraire convenue par avenant au mandat postérieurement à cette vente, cette transaction ne peut être faite à un prix inférieur à la dernière enchère portée avant le retrait du bien de la vente ou, en l'absence d'enchères, au montant de la mise à prix. Le dernier enchérisseur est préalablement informé s'il est connu. Elle fait l'objet d'un acte annexé au procès-verbal de la vente.

Régime de T.V.A. du vendeur

Pour les particuliers : le vendeur atteste qu'il n'est pas redevable de la T.V.A. au titre de la vente.

Pour les Professionnels : le vendeur atteste qu'il est redevable de la T.V.A. française, au titre de la vente :  
sur la marge aux taux de T.V.A. en vigueur,  
sur le prix total.

Le vendeur s'engage à remplir, sous sa seule responsabilité, les obligations fiscales.

Le vendeur atteste qu'il est identifié à la T.V.A. dans un autre Etat, membre de la C.E.E., sous le numéro ....., et s'engage à remplir les obligations fiscales.

Le vendeur donne mandat au Commissaire-priseur habilité d'établir en ses lieux et place ses obligations de facturation.

La Société RENNES ENCHERES, étant de par son statut des mandataires agissant pour le compte du vendeur, décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration vendeur, ce dernier étant seul responsable de la déclaration et du paiement de la T.V.A. auprès des autorités fiscales compétentes.

# Contributions au bon déroulement du projet



**En prenant part au projet vous vous engagez à répondre à toute contribution annexe au bon déroulement de son organisation !**

Ces contributions comprennent :

- les actions relatives à la communication ex : relais sur les réseaux sociaux : teasing, publications, contenus relatifs à l'événement etc.
- les actions relatives aux relations publiques
- le respect des échanges réguliers avec l'équipe projet
- les fiches descriptives des œuvres (voir modèle ci-dessous)
- la transmission des certificats d'authenticité
- l'estampillage des œuvres
- les photographies des œuvres
- les disponibilités pour les interviews
- le transport vers le lieu d'entreposage
- le transport de retour en cas de non-vente

Modèle de fiche descriptive type **afin d'éviter toute erreur**

Prénom NOM - Date de naissance
Titre de l'œuvre - Date et lieu de réalisation
Taille hauteur x largeur
Matière(s) utilisée(s) et technique(s)
Brève description de l'œuvre

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au projet Ar Seiz Avel et de votre participation ! En cas d'interrogations contactez-nous sur [arseizavel@gmail.com](mailto:arseizavel@gmail.com).

***Ken Ar C'hentañ !***